



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "BALSAMO-PANDOLFINI"

Salita San Girolamo - 90018 Termini Imerese (PA)

☎ /fax n° 091/8190251 - C. F.:87000950821 - Cod.Mec.:PAIC88600N

e-mail: paic88600n@istruzione.it - paic88600n@pec.istruzione.it

sito: www.icspaolobalsamo.edu.it

Circolare n.127

Termini Imerese 13/12/2019

Al Personale Docente e
agli alunni della Scuola Secondaria di I° grado
dell'I.C.S. Balsamo Pandolfini

Oggetto: Progetti : Recupero e potenziamento

Vista la convenzione tra: il Comune di Termini Imerese, l'istituto Comprensivo Statale "Balsamo – Pandolfini" e il gruppo "MIEAC", sottoscritta in data 04/07/2018 dal Dirigente Scolastico uscente Prof. Fabio Angelini;

Visto il regolamento sulle attività di volontariato approvato in data 05/12/2019 dal C.I. verbale n. 8;

si comunica ai docenti in indirizzo che il centro socio-educativo tre P (Padre Pino Puglisi), promosso dal MIEAC (Movimento di impegno Educativo di Azione Cattolica) di Termini Imerese, mette a disposizione degli alunni della scuola Secondaria di primo grado di codesto Istituto quattro progetti da realizzarsi nel corso del presente anno scolastico, al fine di ampliare le attività di recupero e potenziamento dell'offerta formativa dell'Istituto.

1. Laboratorio del linguaggio cinematografico, con Cineforum;
2. Laboratorio artistico /artigianale;
3. Laboratorio di educazione alimentare e alla salute;
4. Laboratorio sui social network.

Ogni laboratorio, a titolo gratuito è coordinato da docenti con competenze specifiche (in allegato le schede progettuali di ciascuno), prevede un massimo di 10 alunni partecipanti su base volontaria e si svolgerà in orario extra scolastico presso i locali del Centro, situati nell'ambito di codesto Istituto (ex alloggio del custode).

Le adesioni devono pervenire entro il 20 dicembre c. a.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Maria Concetta Buttiglieri)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n.39/1993

Laboratorio sul linguaggio cinematografico, con Cineforum

Scheda progettuale

FINALITÀ

Il Laboratorio si pone come mezzo di educazione dei ragazzi alla «lettura» del linguaggio dell'immagine in generale e alla adeguata comprensione e valutazione del film in particolare.

OBIETTIVI

- Offrire ai ragazzi un'opportunità di incontro e di aggregazione;
- Utilizzare la cultura dell'immagine quale stimolo per dibattere ed affrontare svariate tematiche, partendo proprio dal contenuto della pellicola proposta;
- Favorire nei ragazzi uno scambio di idee e di opinioni;
- Avvicinare gli studenti al linguaggio cinematografico, spiegando loro i meccanismi della realizzazione di un film

METODO

Per il metodo di realizzazione si procederà come segue:

1. - il terzo lunedì di ogni mese, a partire dal mese di gennaio 2020, ore 16:00 – 17:30, presentazione e proiezione del film;

- il terzo giovedì di ogni mese, a partire dal mese gennaio 2020, ore 16:00 – 17:30, discussione secondo due tempi:

- a) analisi cinematografica (tecnica, contenutistica, estetica) del film;
- b) analisi «culturale» del tema proposto dal film.

2. Circa il programma di educazione all'immagine – svolto nelle «presentazioni» e nella prima parte del dibattito – verranno trattati progressivamente questi aspetti:

- Come nasce un film: preparazione e realizzazione, dall'idea al «si gira» e alla distribuzione; soggetto, sceneggiatura, finanziamenti, attori, troupe.
- Il linguaggio cinematografico nel suo aspetto statico: inquadratura, angolazione, inclinazione, panoramica, carrellata, obiettivi, illuminazione, composizione figurativa, campi e piani.
- Il linguaggio cinematografico nel suo aspetto dinamico: montaggio, attacchi, stacchi, dissolvenze, messaggio, ritmo.
- Lettura del racconto: vicenda, ricerca dei protagonisti e dei nuclei narrativi (È la storia di...).
- Lettura tematica: significazione immediata del racconto, universalizzazione, identificazione dell'idea centrale e delle idee parziali.
- Valutazione tematica: credibilità, livello di «sostanza».
- Valutazione morale.
- Valutazione cinematografica ed artistica.

DESTINATARI

10 studenti delle classi prime, seconde, terze.



Laboratorio artistico/artigianale

Scheda progettuale

FINALITÀ

Il Laboratorio ha lo scopo di trasmettere ai partecipanti metodologie e tecniche artistiche-decorative, quali: il disegno, la pittura, il modellato, al fine di individuare e far emergere nei partecipanti, le proprie risorse, la conoscenza delle proprie potenzialità, l'espressione di sé, l'autostima, la consapevolezza delle proprie abilità, partendo dalla convinzione che l'arte può essere applicata all'interno di molteplici realtà e con molteplici finalità.

OBIETTIVI

- Approfondire la conoscenza dell'uso del colore, le tecniche di sensibilizzazione alla lettura del colore e i suoi abbinamenti, come mezzo per sviluppare la creatività, le capacità intuitive e il ragionamento, ed anche imparare a servirsene nell'uso quotidiano.
- sensibilizzare e diffondere l'educazione al riutilizzo creativo dei materiali di scarto attraverso l'uso di diverse tecniche artistiche. Per avere un approccio ottimistico e propositivo nei confronti di un bene già usato che diviene così lo spunto per avviare nei ragazzi un processo di elaborazione creativa, ai quali viene dato il compito di trasformare e inventare per essi nuove funzioni.
- Sviluppare l'osservazione di un'opera che diventerà un modello per una creazione libera ed originale. Ognuno interpreterà le opere in modo del tutto personale, traendo ispirazione anche dal mondo dell'arte, sperimentando e potendo scegliere strumenti e tecniche diverse: dall'impiego della tempera e degli acquarelli alle carte stampate, dalla pittura su tela o su stoffa ai collage.

METODO

Per il metodo di realizzazione si procederà come segue:

- il terzo martedì di ogni mese, a partire dal mese di gennaio 2020, ore 16:00 – 17:30, presentazione di una tecnica specifica e conseguente attività laboratoriale sulla base degli interessi e delle potenzialità dei partecipanti, volti alla realizzazione di manufatti artistici e artigianali.

Al termine del progetto, con i lavori prodotti verrà allestita una mostra nei locali della scuola.

DESTINATARI

10 studenti delle classi prime, seconde, terze.

laboratorio di educazione alimentare e alla salute
Scheda progettuale

FINALITÀ

Il Laboratorio ha lo scopo di promuovere la Cultura alimentare mediante un approccio sistemico. Gli esperti identificano i comportamenti alimentari scorretti come fattori primari di rischio - insieme a fumo, alcol e inattività fisica - per le malattie croniche più frequenti nel nostro paese. È necessaria dunque una nuova educazione, che insegni e stimoli ad un'alimentazione corretta cominciando da una migliore conoscenza del cibo che ogni giorno mangiamo.

OBIETTIVI

- Prendere consapevolezza dell'importanza della cura della propria persona
- Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso
- Prendere consapevolezza del ruolo che ha una corretta alimentazione
- Conoscere i principi fondamentali di una sana alimentazione ai fini di una crescita armonica ed equilibrata
- Conoscere la tipologia degli alimenti, il valore nutrizionale e la funzione di un cibo (carboidrati, proteine, vitamine, legumi, grassi, zuccheri semplici e complessi), la piramide alimentare
- Acquisire lo stretto legame tra alimentazione e lo sport
- Conoscere l'origine dei differenti cibi
- Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto
- Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare
- Esplorare il mondo dell'alimentazione attraverso i cinque sensi
- Conoscere alcune caratteristiche degli stati fisici della materia
- Acquisire conoscenze ed informazioni sull'origine degli alimenti e sulle caratteristiche di alcuni prodotti

METODO

L'impostazione metodologica del progetto si basa sullo sviluppo dei contenuti da parte di un medico specializzato, attraverso la visione di filmati, conversazioni, letture, ricerche di gruppo e individuali, realizzazioni di testi scritti...)

DESTINATARI

10 studenti delle classi prime, seconde, terze.



Laboratorio sui social network

Scheda progettuale

FINALITA'

Il laboratorio si propone di indagare i diversi modi con cui i giovani si avvicinano ai social network, approfondendone insieme a loro l'utilizzo per evidenziarne punti di forza e di debolezza, attraverso il filo conduttore dell'amicizia.

Come cambia l'amicizia nell'era dei social network? I ragazzi li utilizzano per esprimere se stessi e tenersi in contatto costante con i propri amici, ma spesso gli adulti li vedono come un mondo virtuale che distacca dalla vita reale. I social sono dunque occasioni per stringere relazioni autentiche o spazi di futilità? Possono favorire l'espressione e la diffusione di comportamenti devianti? È vero che stimolano l'esibizionismo nei ragazzi, suscitando atteggiamenti che mai si terrebbero nella vita reale?

OBIETTIVI

1 - Sviluppare la consapevolezza in ordine alla percezione e rappresentazione di sé:

- § la "maschera" filtrata dai nuovi media (alias/avatar);
- § il bello e il brutto e la paura di non piacere;
- § successo e fallimento e la paura di non riuscire.

2 – Sviluppare la percezione e riproduzione della realtà:

- § quali sono i confini della libertà in rete e i rischi;
- § percezione di legale e illegale;
- § come navigare in sicurezza;
- § dinamiche della comunicazione e del conflitto attraverso la rete;
- § da gruppo di amici a community: gestione delle relazioni, definizione della leadership in rete. I rischi (il cyberbullismo, la dipendenza).

3 – Avere piena consapevolezza delle implicazioni legali

- § Riflessioni su rischi e opportunità.
- § Uso consapevole della rete.

METODO

Dopo un primo confronto ponendo la domanda "cosa sono i social network secondo te?" verrà assegnato il compito di scrivere, su una tabella, il tempo trascorso a "contatto" con i media (prendendo come riferimento una domenica o una giornata di vacanza e una giornata di scuola).

Successivamente i ragazzi saranno guidati a scoprire, nel bene e nel male, le potenzialità, ma anche le problematiche che sussistono in rete.

Le considerazioni (positive e negative riguardo i social network e internet) verranno riportate su delle tabelle.

Ai ragazzi verranno assegnate alcune domande da sviluppare:

- Cosa diresti ai tuoi genitori se dovessi spiegare cos'è internet?
- Cosa diresti ai tuoi genitori se dovessi spiegare cosa sono i social network?
- Perché ti sei iscritto a questo laboratorio?
 - Prova a spiegare ai tuoi coetanei cosa non deve fare in rete.

DESTINATARI

10 studenti delle classi prime, seconde, terze